

Městský úřad Úvaly
Arnošta z Pardubic 95
250 82 Úvaly

Žádost o koupi nemovitosti „105“ ulice Škvorecká

<u>Název projektu:</u>	Tajemství zanikajících řemesel a jejich oživení v Úvalech I. p. 2020
<u>Záměr:</u>	Provozování zakázkové výroby obuvi, opravy obuvi, brašnářského a sedlářského zboží a obnova řemesel, které v současnosti postupně upadají nebo zanikají.
<u>Cíl:</u>	Provozovat obuvnickou dílnu pro zakázkovou výrobu obuvi, opravu obuvi, brašnářství a výrobu kožené galanterie a zároveň otevřít muzeum obuvnictví a řemesel s tematickými workshopy, kde budou prostory nejen pro výstavní expozice, ale také zázemí pro dílny řemesel (krejčovina, čalouník, brašnář, výroba klobouků, modrotisk, košíkář, sítotisk, šperkař atp.).
<u>Místo:</u>	Vhodné pro výrobní stroje. Ideálně místo, kde nejsou v blízkosti byty a rodinné domy. Plocha pro stroje v přízemním podlaží cca 250 m ² . Další plocha pro zázemí a workshopy cca 150 m ² může být i např. podkroví, plánují se také tematické výstavy.
<u>Financování:</u>	Z vlastních zdrojů a bankovního úvěru, dále z dotace z Ministerstva pro místní rozvoj, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a Ministerstva kultury. Finanční plán zpracuje ekonom a bude záviset na možnostech vhodných prostor, které v současné době hledám. V oblasti dotací mám předjednanou spolupráci s poradenskou firmou.
<u>Časový plán:</u>	do 3 let – rekonstrukce budovy a příprava prostor pro dílnu a přesun strojů, zahájení činnosti, do 5 let – otevření muzea pro veřejnost, pořádání workshopů a tematických akcí spojených s oživením řemesel, do 10 let – zahájení spolupráce s odbornými školami a realizace praxe učňů zejména oboru obuvník.

Vlastní popis podnikatelské činnosti:

- ✓ Osobní předpoklady: vyučila jsem se v oboru: obuvnice kód 32-74-2/02, zaměření zakázková výroba obuvi a opravy obuvi s vyznamenáním v roce 1991 ve Středním

oborném učilišti Praha – Smíchov, Drtinova 3. Po vyučení jsem pracovala v několika firmách, kde jsem nasbírala profesní zkušenosti od mistrů v oblastech – ortopedická, společenská, divadelní, taneční obuv, apod. Od roku 1993 samostatně v tomto oboru podnikám. Nejdříve při zaměstnání jako vedlejší činnost, později již jako hlavní činnost. Předmětem mého podnikání, které provozuji od začátku v Úvalech, jsou: zakázková výroba a opravy obuvi, brašnářské, sedlářské zboží, výroba textilních výrobků, oděvů a oděvních doplňků, umělecko-řemeslné zpracování kovů, výroba a opravy čalounických výrobků. (viz Příloha č. 1 – Životopis Sylvy Brožíčkové)

- ✓ Svoji obuvnickou profesi vykonávám od počátku v Úvalech, začínala jsem v dílně ve svém domě. Pro velký zájem zákazníků jsem v roce 2017 otevřela dílnu s krámkem v ul. Pražská 527, kde se lidé rádi zastavují nejen se zakázkami, ale hlavně si prohlédnout mé výrobky z kůže a ručně malované šperky. (viz Příloha č. 2 – Kožené výrobky Sylvy Brožíčkové)
- ✓ Také k nám do krámků často zavítají senioři, kteří si rádi zavzpomínají na své dětství, když sedávali např. v dílně svých prarodičů. Díky lidem, kteří mají doma věci související s ševcovinou a brašnařinou se mi rozšiřuje sbírka historických exponátů, které mají nejen historickou hodnotu, ale pro většinu bývalých majitelů také hodnotu citovou. Svoji profesi vykonávám převážně na historických strojích, používám tradiční nářadí, které jsem zdědila od starých mistrů. Historické stroje z přelomu století mi opravuje pan Jan Paul, který se tím zabývá celý život. (viz Příloha č. 3 – Sběrka historická STROJE Sylvy Brožíčkové)
- ✓ V současné době si mi v krámku hromadí další zajímavé kousky historického nářadí, které mi přinášení jejich majitelé se slovy „budu rád, že se to bude dá používat“. Mimo historických strojů a nářadí vlastním také širokou knihovnu historických publikací (knížek a časopisů), ze kterých často čerpám inspiraci a rozšiřuji své vědomosti. Dále vlastním velkou sbírku autentických výrobků např. obuv hraničáče z II. světové války, jezdecká obuv konec 18. století, z poválečné doby brusle na klíčku, flokované a ručně šité boty od dětských až po pracovní dospělou obuv, kabelky a drobné galanterní předměty v originálních baleních. (viz Příloha č. 4 – Sběrka historická VÝROBKY Sylvy Brožíčkové)
- ✓ Další zajímavé kousky v mém krámku jsou ručně malované boty, brašny, pouzdra na opasky, opasky dámské, pánské i dětské, peněženky, náramky, klíčenky a šperky. Své výrobky vystavuji a prodávám ve spolupráci s výtvarníkem Janem Brabencem ve Vídni, Atelier Jan, Spittelberggasse 7, Wien 7, www.atelierjan.at (viz Příloha č. 5 – Atelierjan.at)

- ✓ Moji práci znají lidé nejen z krámků, ale také ze společensko-kulturních akcí pořádaných v Úvalech, kterých se pravidelně aktivně zúčastňuji např. tradiční Vánoční trhy v Úvalech na náměstí, ÚLET, Čarodějnice a oslava Dne dětí ve spolupráci s MDDM (viz Příloha č. 6 – Akce v Úvalech)
- ✓ Poslední léta jsme měla možnost na vlastní kůži zažít prostředí současného učiliště Praha – Vysočany, Novovysočanská 501/5, COPTH Střední odborné učiliště služeb. Absolvovala jsem obor kožené výrobky – sedlář (2017-2019). V současné době studuji na stejné škole obor pánský krejčí. Mrzí mě, že při praktické části výuky chybí učňům možnost zkoušky a tzv. osahání stroje. Dokonce není ani možnost si takový stroj prohlédnout, protože ve školách zcela chybí. Uční jsou tak odkázáni jen na dílčí sylaby, protože neexistuje vhodná literatura, případně na videa z internetu. Ze zkušenosti vím, že ani po opakovaných dotazech ohledně možnosti nahlédnout do výroby řemeslníka, nebylo ani v jednom případě vyhověno. Často jsem se setkala s odmítnutím, protože nikdo nechce odhalovat své know-how. V současném vzdělávacím systému úplně chybí učební obor – obuvník, poslední učni se vyučili v roce 1999, což znamená, že je jen málo ševců, kteří dokážou vyrobit individuální zdravotní a divadelní obuv na míru. Realizace tohoto projektu může pomoci odborným školám s ukázkou reálného provozu. (viz Příloha č. 7 – Obuvnické stroje Sylvy Brožíčkové-SEZNAM)
- ✓ Proč v Úvalech: Protože tady bydlím. Lidé mě tady více než 20 let znají a pozitivně mě podporují v mém pracovním nadšení. Také se mě často ptají, jestli nepřemýšlím o pořádání workshopů, a to nejen pro děti, ale i pro dospělé (např. firemní terapie) a pro seniory. Díky železniční stanici je do Úval dobrá dostupnost z Prahy a okolí vlakem. Možnost celoročního provozu, pro rodiny s dětmi i seniory, mateřské školy, základní školy, kroužky atp.
- ✓ Nikde v ČR neexistuje podobně velká sbírka starých fungujících strojů, na kterých se pracuje. Existuje expozice obuvnických strojů ve Zlíně, řemesla sezonně např. skanzen Lysá nad Labem a Muzeum Paul v Praze-Slivenci, kde je sbírka starých strojů.

V současné době, je ideální čas na uskutečnění výše popsaného projektu, protože mám již hodně zkušeností nejen profesních, ale také organizačních, mám finanční prostředky, ze kterých lze projekt z části financovat a dostatek sil a elánu celý projekt řídit. Další výhodou je podpora kolegů a přátel různých věkových kategorií a řemeslných zaměření na vysoké profesní úrovni, bez kterých by tento projekt nedosahoval tak široké nabídky řemesel.

ŽIVOTOPIS

Jméno a příjmení: Sylva Brožíčková
Adresa: Havlíčkova 262, 250 82 Úvaly
Telefon: +420 739 034 115
E-mail: brozickova.sylva@seznam.cz

Národnost: česká
Datum a místo narození: 4. 9. 1972, Praha
Rodinný stav: vdaná

Vzdělání:

2019 – dosud COPTH Střední odborné učiliště služeb, Praha – Vysočany,
Novovysočanská 501/5, obor 31-58/H/01 krejčí pánský

2017 – 2019 COPTH Střední odborné učiliště služeb, Praha – Vysočany,
Novovysočanská 501/5, obor 32-52H/01 kožené výrobky – sedlář

1988 – 1991 Střední odborné učiliště Praha – Smíchov, Drtinova 3
oboru: obuvnice kód 32-74-2/02, zaměření zakázková výroba obuvi
a opravy obuvi s vyznamenáním

Praxe:

2006 – 2017 DITAS – výroba divadelní, taneční a společenské obuvi (mimo období
2009 – 2012) výroba divadelní a filmové obuvi pro pražská divadla,
zejména Národní divadlo (všechny scény) a muzikálová představení

2003 - 2005 Zakázková výroba obuvi Michal Pavlas (výroba společenské
a ortopedické obuvi)

1992 - dosud fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona, Živnostenský list
IČ: 16560191, zakázková výroba a opravy obuvi, brašnářské, sedlářské
zboží, výroba textilních výrobků, oděvů a oděvních doplňků, umělecko-
řemeslné zpracování kovů, výroba a opravy čalounických výrobků
ve vlastní provozovně,

Souhlasím se shromažďováním, uchováváním a zpracováním osobních údajů.

Úvaly, den 29. 5. 2020

Podpis

Pánské polobotky ručně malované (zdroj: archiv „U Sylvy“)



Dětské polobotky ručně malované speciální technikou 3D (zdroj: archiv „U Sylvy“)



Pánské polobotky ručně malované speciální technikou 3D (zdroj: archiv „U Sylvy“) Výstava v MDDM Úvaly společně s výtvarníkem Janem Brabencem (obrazy malované stejnou technikou) květen 2013



Obaly na plánovací diáře (zdroj: archiv „U Sylvy“) Výstava v MDDM Úvaly společně s výtvarníkem Janem Brabencem (obrazy malované stejnou technikou) květen 2013



Lampička s koženým cylindrem, stůl se židlí ručně malovanou speciální technikou na kůži



Výstava v MDDM.



Brašna na obrazy.

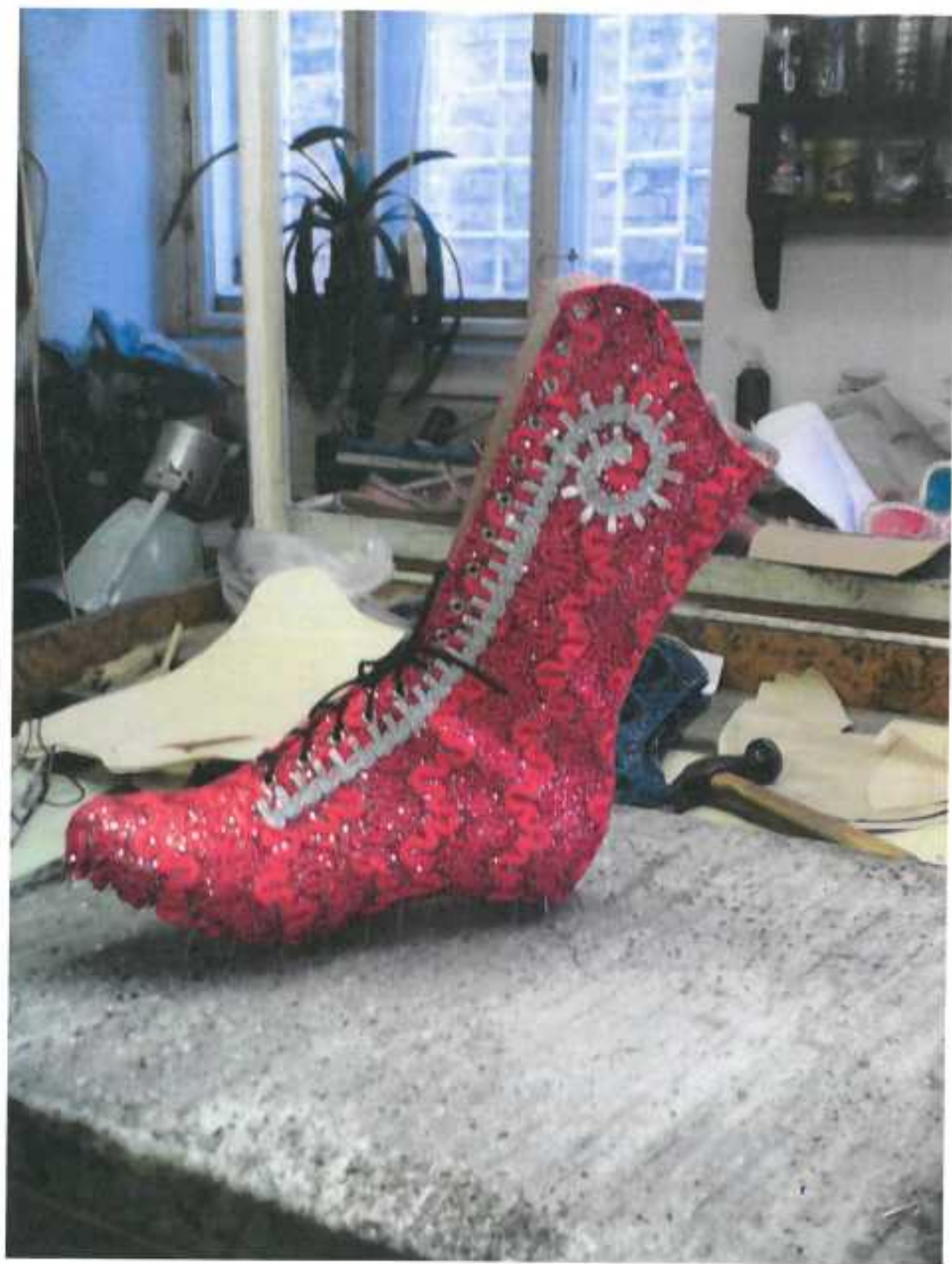


Divadelní boty







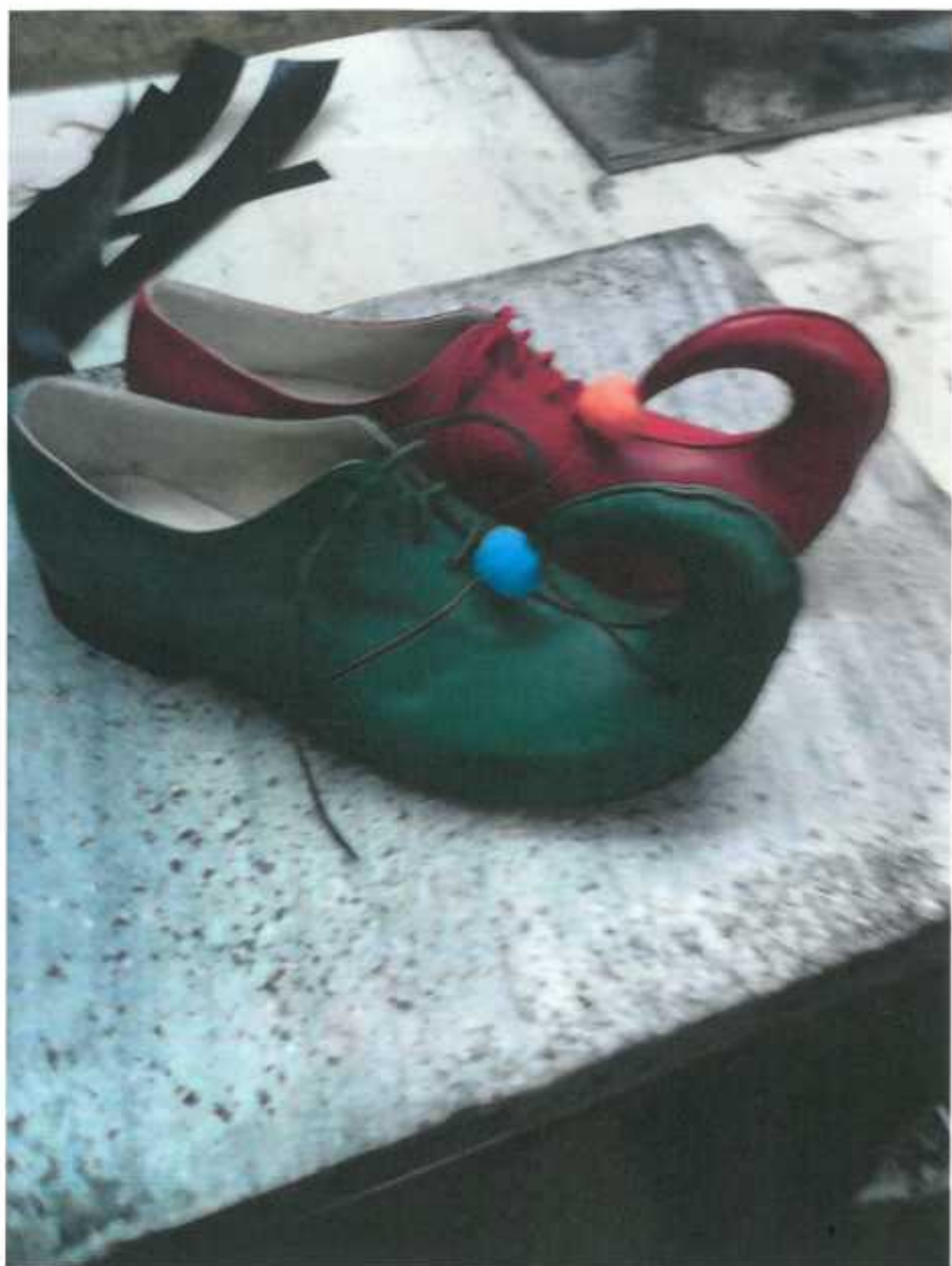












Dívadelní obuv pro šaška



Filmová obuv







Obuv pro herce (postava Goebbelse) - Finální výrobek



Dámské polobotky v pozadí ševcovské nářadí



Ručně malované kožené opasky



Pouzdro na sekeru a mačetu se závěsem



Pouzdro pro kadeřnici na nůžky a další potřeby



Mošnička na mince



Pouzdro na lovecký nůž



Ručně šitá brašna s kováním od umělecké kovářky Máji Šolcové



Dámské lodičky



Dámská kotníčková obuv



Dámská kotníková obuv šněrovací



Soubor dámských kabelek různých tvarů a velikostí



Řemínek na náramkové hodinky



Pánská brašna „A4“



Pánské polobotky s perforací, ručně vystínované před dokončením



Opravářenský šicí stroj ramenový ELASTIC (1930)



Opravářenský šicí stroj ramenový UNIVERSAL (1895)



Sloupový šicí stroj gravírovaný (1930)



Šicí stroj FROBANA na kličku speciálně na rámečky podešve (1936)



Leštící stroj na obuv, instalovaný pro zákazníky obchodních domů (1972), funguje po vhození historické mince 1 Kčs



Opravný šicí stroj s dlouhým ramenem SINGER (1935)



Šicí stroj sloupový jednojehlový Baťa (1935)



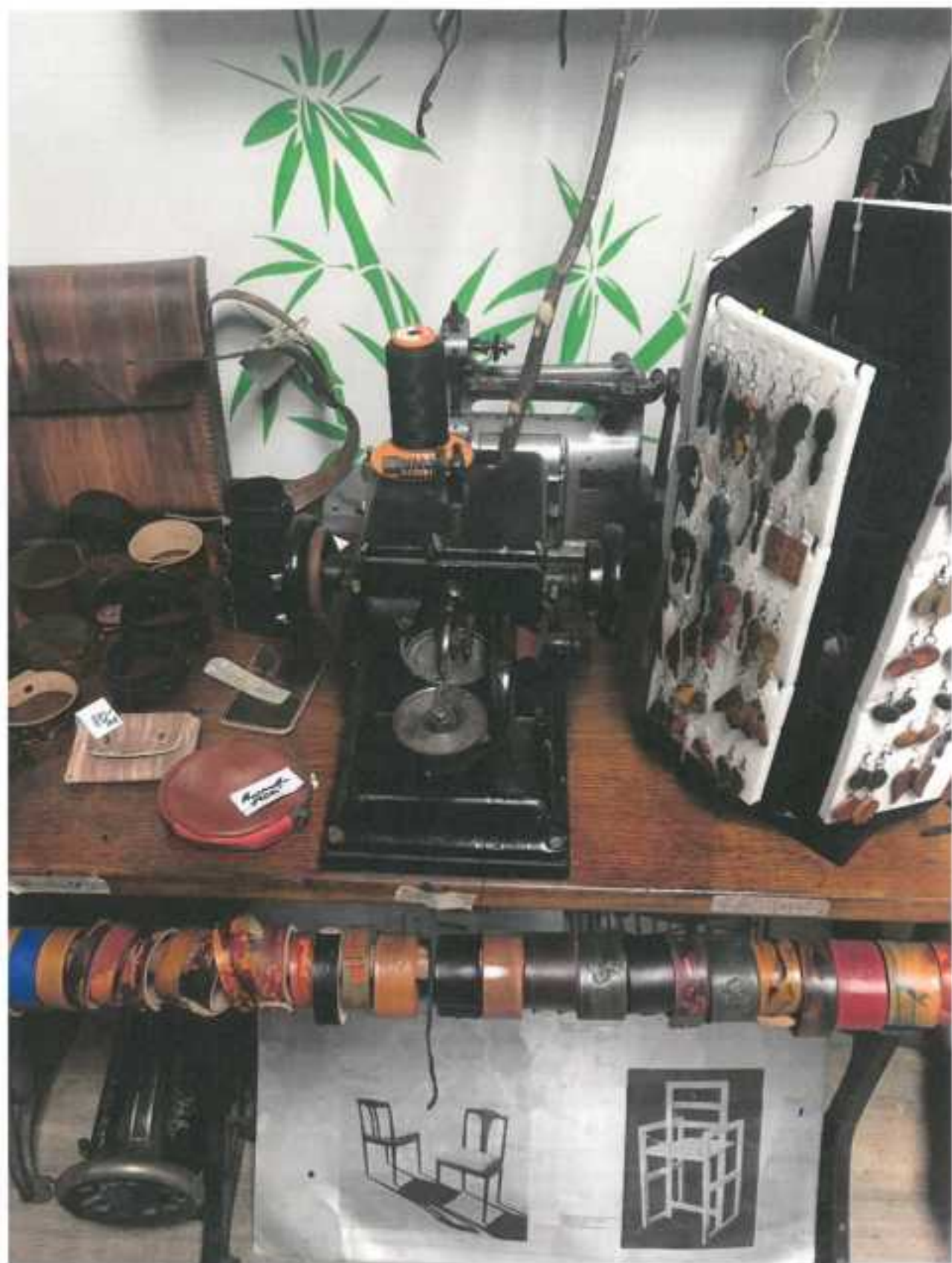
Detail štítku ze stroje



Kombinovaný stroj brousící, leštící, frézovací (1935) původní stroj z ševcovské dílny v Pařížské ulici v Praze, zakoupeno od vnuka majitele. Stále plně funkční.



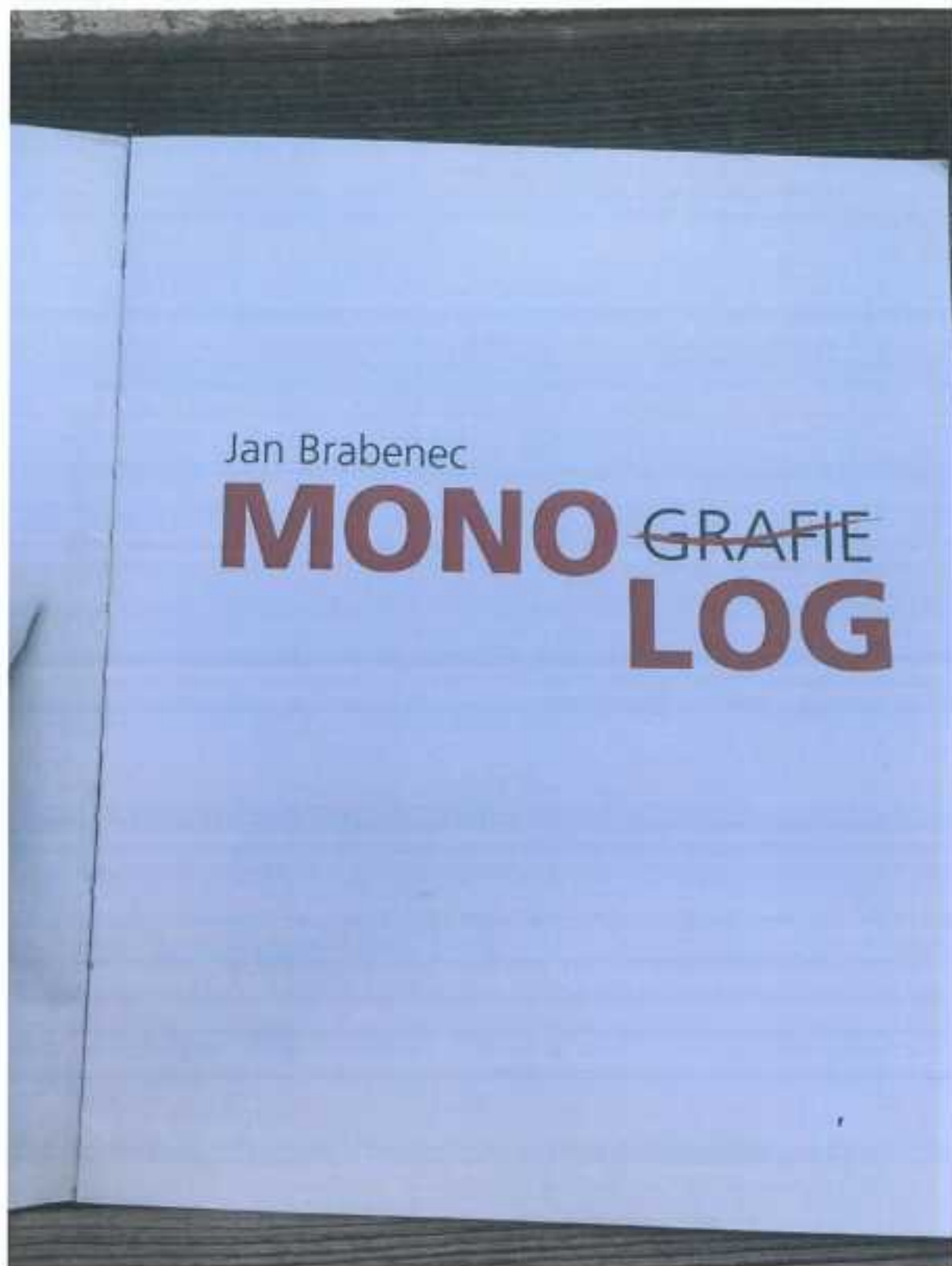
Kožešnický stroj na rukavice (1935)

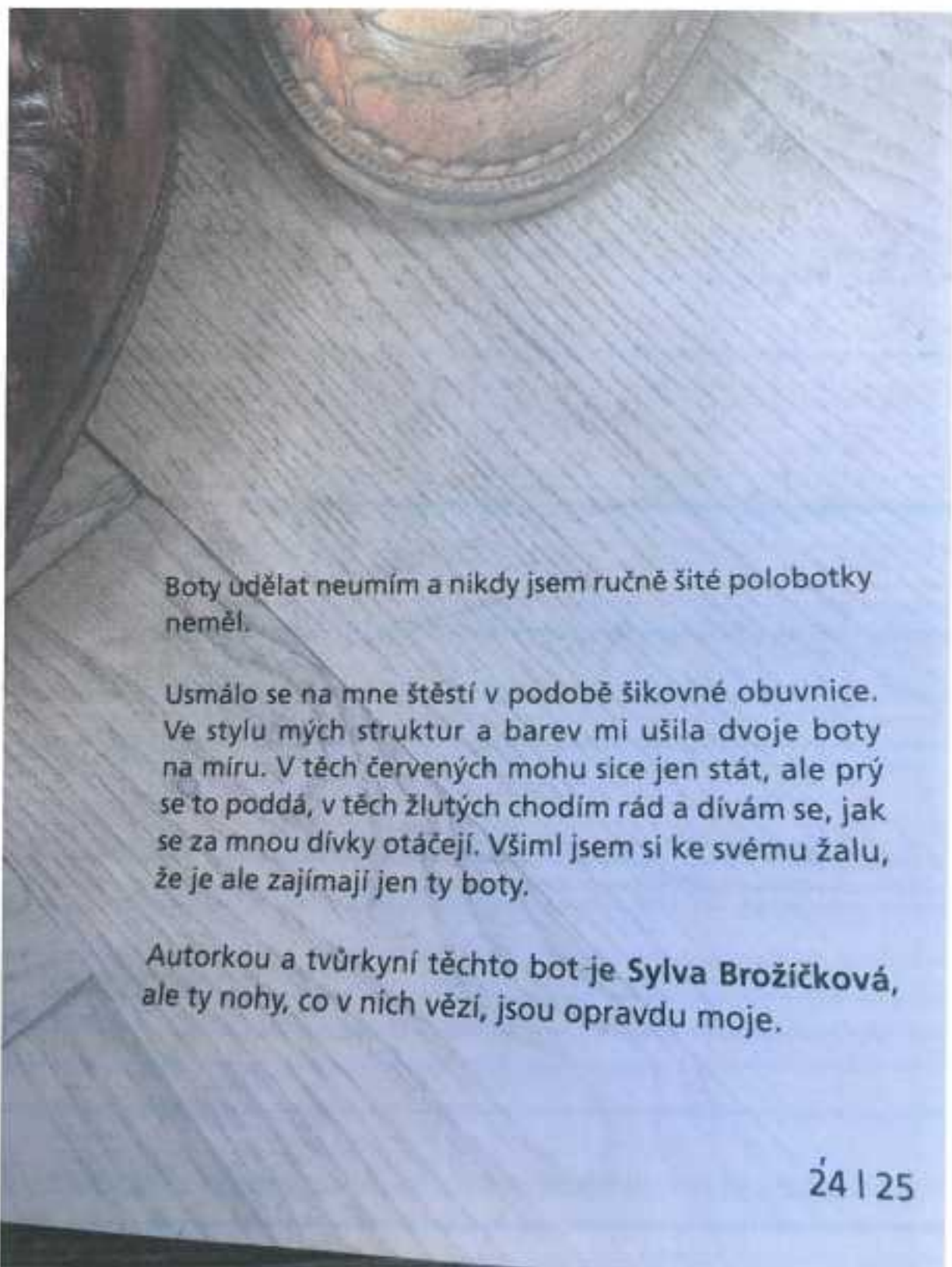


Sedlářský stroj ramenový levostranný (1935)



Spolupráce s výtvarníkem Janem Brabenecem





Boty udělat neumím a nikdy jsem ručně šité polobotky neměl.

Usmálo se na mne štěstí v podobě šikovné obuvnice. Ve stylu mých struktur a barev mi ušila dvojce boty na míru. V těch červených mohu sice jen stát, ale prý se to poddá, v těch žlutých chodím rád a dívám se, jak se za mnou dívky otácejí. Všiml jsem si ke svému žalu, že je ale zajímají jen ty boty.

Autorkou a tvůrkyní těchto bot je **Sylva Brožíčková**, ale ty nohy, co v nich vězí, jsou opravdu moje.

Il nuovo libro di Roberto Calvi, "Il tempo è denaro", è un'opera di grande valore. Il libro è diviso in due parti: la prima è dedicata alla storia della banca e la seconda alla sua vita personale.



Il libro è diviso in due parti: la prima è dedicata alla storia della banca e la seconda alla sua vita personale. Il libro è diviso in due parti: la prima è dedicata alla storia della banca e la seconda alla sua vita personale.

Il libro è diviso in due parti: la prima è dedicata alla storia della banca e la seconda alla sua vita personale. Il libro è diviso in due parti: la prima è dedicata alla storia della banca e la seconda alla sua vita personale.



Il libro è diviso in due parti: la prima è dedicata alla storia della banca e la seconda alla sua vita personale.

Il libro è diviso in due parti: la prima è dedicata alla storia della banca e la seconda alla sua vita personale. Il libro è diviso in due parti: la prima è dedicata alla storia della banca e la seconda alla sua vita personale.

Il libro è diviso in due parti: la prima è dedicata alla storia della banca e la seconda alla sua vita personale. Il libro è diviso in due parti: la prima è dedicata alla storia della banca e la seconda alla sua vita personale.

Sylva Brožíčková se pravidelně každoročně zapojuje od roku 2012 do akcí pořádaných městem Úvaly a MDDM Úvaly.



GALERIE MDDM ÚVALY, V.NOVÁKA 372

DOVOLUJEME SI VÁS POZVAT 17. KVĚTNA 2013
V 18 HODIN NA ZAHÁJENÍ VÝSTAVY

ARTEFAKTŮ Z KŮŽE

MŮJ ZASTAVENÝ ČAS

SYLVA BROŽÍČKOVÁ

HOSTÉ

JAN BRABENEC – OBRAZY
TAMARA BRABENCOVÁ – ŠPERKY
IRENA BUDWEISEROVÁ – ZPĚV

VÝSTAVA POTRVÁ DO 19. KVĚTNA 2013



Příloha č. 7 – Obuvnické stroje SEZNAM

Vlastním více než 30 strojů, jedná se o historické stroje (přístroje) a nástroje pro obuvníky (fotky viz Příloha č. 3 – Sběrka historická STROJE), které používají také např. sedláři a brašnáři (opravárenský ramenový stroj z roku 1895, brousící stroj - Baťa 30. léta 20. století, leštička na boty, frézka, hydraulický lis, vysekávací hydraulický lis, zlatnička raznice, štípačka, kosička „Venuše“, ruční nářadí (šídla, leštidla, rádýlka, knejpy, kladívka, kleště.)

Tabulka č. 1 – Seznam obuvnických a šicích strojů – výběr Sylvy Brožíčkové

Pořadí	Název stroje	Rok výroby / Výrobce	Poznámky
1.	Opravárenský stroj obuvnický	1895 / Koch Adler z Bielefeldu	Original COLIBRI ramenový
2.	Ramenový opravářský stroj	1897 / SINGER	S dlouhým ramenem
3.	Svrškařský stroj	1903	andělíček černý
4.	Šicí stroj s kličkou na podešve	Ludwig&Co Limbach Sa	Rovný + odřez
5.	Rukavičkářský stroj	Symaskinehuset	
6.	Sedlářský ramenný	Singer	levoramenný
7.	Sedlářský ramenný	poč. 20. století / Kohier	pravoramenný
8.	Ruční overlok na kličku s odřezem	Ludwig&Co Limbach Sa	zelený
9.	Kosící stroj na kůži	1929 / Fa. Ant. Semotam	Vladimír Svoboda (Brno)
10.	Brousící stroj FROBANA	1929 / S.F.AKHURST	Kombinov. stroj (podešve, leštění)
11.	Tuplovací stroj na kličku FROBANA	1929 / S.F.AKHURST	
12.	Ruční stroj na rámovou obuv	1929 / S.F.AKHURST	Frobana patent
13.	Kosící stroj	1929 / Strojírna Brno	VENUŠE
14.	Hlava stroje na broušení	1929 / Strojírna Brno	Model čističky na spodky obuvi
15.	Šicí stroj na podešve	1930 / FÉNIX	černý
16.	Krejčovský stroj	1930 / MINERVA	pánský
17.	Krejčovský stroj	1931 / PFAFT	
18.	Knoflíkovačka	1932 / PFAFT	černý
19.	Svrškařská sloupovka	1935 / Baťa	černá
20.	Cídící (brousící) stroj	1935 / Baťa	Úzký brusný kotouč
21.	Cídící (brousící) stroj	1938 / Baťa	Široký brusný kotouč (podešve)
22.	Leštící stroj	1940 / Baťa	
23.	Opravárenský šicí stroj	ADLER	ramenový, delší rameno
24.	Phoenix krejčovský stroj	Univetsal '49	
25.	Přístroj na vytahování bot	Zn.EUDORA II D.R.P.	černý
26.	Přístroj na vytahování bot	1982 / SVIT	sada zelený
27.	Opravárenský stroj obuvnický	Patent Elastion	Patent Elastion ramenový
28.	Hlavy strojů	1951 / Gottwaldov	černá špagátovka
29.	Hlavy strojů	1935 / PHONIX	černá špagátovka
30.	Raznice a vypalovačka	1968 / SVIT	Máša
31.	Leštič obuvi	1972 / Kovopodnik Nymburk	
32.	Ruční lis na podešve	1973 / SVIT	
33.	Lemovací stroj	1975 / MINERVA	
34.	Hlavy strojů	1975 / MINERVA	průmyslový stroj zelený
35.	Sloupový šicí stroj	1976 / MINERVA	zelený
36.	Frézka	1977 / SVIT	Frézování strany bot
37.	Štípačka vrchová a spodková	1986 / SVIT	
38.	Hydraulický stroj s posuv. ramenem	1988 / SVIT	vysekávací

Tabulka č. 2 – Seznam obuvnických a šicích nářadí, výrobků a literatury - výběr Sylvy Brožíčkové

Pořadí	Název stroje	Rok výroby / Výrobce	Poznámky
1.	Jezdecké boty		Dřevo výztuž uvnitř
2.	Velká kovová vysoká noha		3 ks
3.	Vysoká obuv pro strážce	1940	
4.	Dřevěné holeně		1 ks
5.	Ruční nářadí		300 ks
6.	Leštidla		20 ks
7.	Nůžky		25 ks
8.	Rádélka		200 ks
9.	Dřevěné vytahováky		30 párů
10.	Dřevěná kopyta		500 ks
11.	Kovová kopyta na dětské holinky		1 ks
12.	Malá trojnožka		5 ks
13.	Obuvnické časopisy	Od roku 1928	70 ks
14.	Odborná literatura		65 titulů
15.	Galanterní ozdobné kování		Různé druhy cca 300 ks
16.	Cvikací kleště		Úzké, široké 50 ks
17.	Vytahováky na jezdeckou obuv		15 párů
18.	Raznice zdobící		100 ks
19.	Stroj na obalování knoflíků	1920	Pistony s ornamenty 50 ks
20.	Autentická obuv	Od roku 1890	37 párů



RUDOLFINEA
sdružení pro umělecká řemesla
člen Hospodářské komory ČR
252 63 Roztoky u Prahy, Jeronýmova 73

Městský úřad Úvaly

Vážený pan
Petr B o r e c k ý
starosta

Arnošta z Pardubic 95

250 82 Úvaly

V Praze dne 1. června 2020

Vážený pane starosto,
vážené členky a členové zastupitelstva města Úval,

jako předsedkyně sdružení jsem byla požádána o nezávislé odborné posouzení projektu paní Sylvy Brožíčkové na realizaci provozovny obuvnické dílny pro zakázkovou výrobu obuvi, zejména obuvi společenské a scénické, viz příloha.

Jednoznačně konstatuji následující skutečnosti:

- Vzhledem k dlouholeté degradaci ruční práce a rukodělných studijních oborů v ČR patří tento obor k jednomu z nejméně zastoupených na českém trhu a skutečných mistrů tohoto oboru je minimum. **Bohužel v neprospěch mnoha potencionálních zákazníků ze strany firem i jednotlivců. Proto by byla podpora tohoto projektu velmi pozitivní.**
- Obor vyžaduje perfektní znalost technologie usňových a dalších obuvnických materiálů, technologie výroby obuvi, znalost anatomie a fyziologie nohy a orientace v historických stylech obuvi. Práce vyžaduje značnou dávku trpělivosti, pečlivosti a estetického cítění. **Z jejího vzdělání i dosavadní praxe vyplývá, že všechna tato kritéria paní Brožíčková splňuje.**
- Tato profese patří při tvorbě výpravy divadelních představení, filmových a televizních inscenací a pohádek k zcela nezastupitelným. Obuv je nedílnou součástí každého scénického kostýmu. Česká scénická kostýmní tvorba patří k nejvýznamnějším v Evropě. Podílela se na ní řada významných výtvarníků (T.Pištek, J.Konečná, I.Greifová a řada dalších). **Bez vynikající realizace jejich návrhů špičkovými uměleckými řemeslníky by ale výsledek nikdy nebyl dokonalý.**
- Ale nejde jen o nové výrobky. I o skutečně kvalitní opravy kožených výrobků je nouze i ve velkých městech. **Provozovny typu „Výroba klíčů, oprava obuvi“ před vstupy do supermarketů skutečně kvalitní, v oboru vzdělané řemeslníky s praxí nenahradí.**

TEL:
FAX:
Mobil: 734 898 063
E-MAIL: info@rudolfinea.cz
www.rudolfinea.cz

BANKOVNÍ SPOJENÍ:
ČSOB a.s. Poštovní spořitelna
název účtu Rudolfinea - SPUR
č. ú. 182532680/0300
IČO: 64934951

- Za klíčové aktivity do budoucna považuji pořádání workshopů a tematických akcí spojených s oživením řemesel, **ale zejména zahájení spolupráce s odbornými školami a realizace praxe učňů zejména oboru obuvníků.**
- **Naštěstí, sice postupně, ale čím dál více si zákazníci hledají a umí najít kvalitní řemeslníky i v menších městech a neváhají si za kvalitní práci či službou dojet.**

S pozdravem

Danuše Machátová

předsedkyně sdružení pro umělecká řemesla Rudolfinea